

Coperta și tehnoredactarea: Cristian Negoii

*Toate drepturile și responsabilitățile asupra
textului aparțin autorului*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
VOINEA, BUJOR

Diatonice / Bujor Voinea. - București: Semne, 2018
ISBN 978-606-15-1097-9

821.135.1

EDITURA SEMNE

Str. Barbu Delavrancea, nr. 24

Sector 1, București

Tel./fax: 021.318.83.44;

Adresă web: <http://www.semneartemis.ro>

E-mail: office@semneartemis.ro

Tiparul executat la S.C. SEMNE '94 S.R.L.

Tel.: 0744.35.70.28

021.667.08.20

Bujor Voinea

DIATONICE

EDITURA
SemnE

București, 2018

SUMAR

A face pluta	5
Aș sta puțin la șevalet.....	6
Ajuns din urmă.....	7
Alt tablou	8
Am scos afară.....	9
Am un splin.....	11
Arcul	12
Arhitectura.....	13
Aud și văd	15
Bach	17
Bărbi	18
Caii.....	19
Caroserii turtite	20
Catrene	22
Căldura rece	24
Cine va visa	25
Cursele.....	27
Dacă tu crezi.....	29
Dar cine	30
De gând.....	31
De vină.....	32
De vorbă (2)	33
De ziua mea	34

Degeaba.....	35
Demitizări.....	36
Depinde foarte.....	38
Devreme.....	40
E distractiv.....	41
Epura.....	42
Filmele.....	43
Foarte devreme.....	44
Formele perfecte.....	46
Frumoase instrumente.....	48
Haideți.....	49
Hangerul.....	50
Hoțul.....	51
Imbus.....	52
Istorie nouă.....	54
Îmi place.....	56
Îmi place enorm.....	57
În adânc.....	58
Înainte.....	60
Înainte.....	61
Înaltele coloane.....	62
Îngerul coboară.....	63
Îngropat în viață.....	65
Într-o bulă.....	66
Într-o stea.....	67
Într-un abis.....	68
Într-un ritm.....	69
La operă.....	71
Lăsând lumină.....	72

Mă prinde blând.....	73
Mă simt.....	74
Mi-e foarte greu.....	75
Minuni (2).....	77
Moneda.....	78
Multe voci.....	79
Năuc de farse.....	80
Nevoia mea.....	81
Nimeni nu știe.....	82
Nisipul ars.....	84
Nu știu.....	86
Nu-mi mai place.....	87
O vreme.....	88
Observ.....	89
S-a pus zăpada.....	91
Șoseaua liberă.....	92
Pașii.....	93
Pe toată plaja.....	94
Pe un tren.....	95
Planta.....	97
Proză scurtă.....	98
Pune mâna.....	100
Să întreb.....	102
Să stai.....	103
Scriam pe calc.....	105
Sedus de ploaie.....	106
Sonetul Z.....	107
Spune-mi.....	108
Stau aplecați.....	109

Table de șah.....	110
Toată nădejdea amari si cărți	111
Toți s-au topit.....	112
Topit.....	113
Toți care merg.....	114
Toți cei atenți	115
Un cerșetor	117
Un mecanism	118
Venise seara.....	120
Vișelul.....	121
Voi chiar iubiți	122
Ziua de azi (2).....	123

A FACE PLUTA

A face pluta cu mișcări discrete
E foarte sigur unul din secrete
Care-ți permite să străbați o vreme
Un fel de adâncime cu probleme.

Dai lin din palme numai când se duce
Mai către tine unul cu o cruce,
Sau cu o falsă strângere de mână,
O clipă, sau un ceas, o săptămână.

Se ține strâns de tine să-ți vorbească
Cu toate că mai pleacă și se schimbă
În bunătatea cea mai omenească
Să poată să te scuture de limbă.

Dar tu să mergi cu pluta mai departe
Făcându-te ca mort pe apa sorții
Pentru că scapă de păcat doar morții
Citind pe întuneric dintr-o carte.

AȘ STA PUȚIN LA ȘEVALET

Aș sta puțin la șevalet,
Chiar dacă ăsta-i un secret,
Paleta plină de culoare
S-o țin în mâna care scrie
Și cu peneluri mișcătoare
Să colorez o poezie
Cu flori mărunte și-nălțate
În păr de fete minunate
Aeriane și cernute
În aurul unei petarde
Întunecată, ce mai arde
Ca și petalele pierdute
Pe jos, de flori necunoscute.

AJUNS DIN URMĂ

Ajuns din urmă parcă de lumină
Încep să tremur că mă depășește
Cum ar zbughi-o limpede un pește
Prin albia de cremene senină.

Așa e viața, plină de talente
Ucise blând de gheața sfărâmată
A unui nor ce n-a fost niciodată
Depus pe coama unei ploi absente.

Trece de mine, eu forțez distanța
Și-o micșorez de parcă rup o floare
Punând-o drept în razele ușoare
Ale iubirii de la manutanța.

Dar la un semn mă-mpiedic și cad moale
În golul plin, ce-i hărăzit doar sortii
Și dau cu zarul și vorbesc cu morții
Pe care i fac, în fine, să se scoale.

ALT TABLOU

Vântul parcă obosit
Cade pe o plajă goală
Cu o margine ovală
Dintr-un golf aerisit.

Plin de aur fin cu ținte
Se așază și tresare
Într-o flacăra mai mare
Necesară și fierbinte.

Trece moale încercând
Să ridice blând o față
De pe marea îndrăzneță
Care fumegă filând.

Văd că toate se așază
În secvențe colorate
Și-ntr-o rază adunate
Curg discret și meditează.

AM SCOS AFARĂ

Am scos afară hainele de vară
Tricoul alb și pantalonii verzi
În care trag un fum dintr-o țigară
Să dau cu flori în mine și să pierzi.

Sandalele sunt bune și ușoare
Dacă alerg pe iarbă sau nisip
Cu toate că iluzia mă doare
Când mă privesc oglinzile și țip.

Un tânăr cu o tânără cochetă
Știu c-or să treacă iute și razant
Direct cu mine care sunt savant
Și pedalez frumos pe bicicletă.

Lumina înflorește clar pe case
Și pune trandafiri aproape dulci
La-ncheieturi și-n măduva din oase
Când seara într-o trestie mă culci.

Îmi fac o rugăciune prietenoasă
De parc-aș fi ieșit să meditez
La ce se vede de pe meterez
Când arde timpul într-o nebuloasă.

AM UN SPLIN

Am un splin de când privesc un dinte
Pe lucirea razelor mai stranii
Pentru că impresia mă minte
Aruncând pe masă gologanii.

Am o jenă, un parfum de mere
Din maieul unei fete drepte
Așezată-n florile stinghere
Să aștepte-n veci și să aștepte.

Nu-s dezis de nici un soi de pește
Amețit de noapte și-ndoială
Când din apă nufărul mai crește
Într-un fel de flacără ovală.

Totuși, zice, totuși, parcă totuși
Am un splin, un fel de renunțare
Alergând pe-o pajiște mai mare,
Sau cu barca veche printre lotuși.

ARCUL

De câte ori dau ceasul să-l repare,
Să-i schimbe arcul sau să cine știe,
Obişnuiesc să fac câte-o prostie
Și să mă pun ca trenul în mișcare.

Pufăi zelos și țațoș mă expun
Pentru că timpul parcă nu există
Așa că fug cu umbrele pe pistă
Și simt cum liniștit mă descompun.

Căci fără ceas, sau arc, sau nu mai știu
Ce e pe-acolo important și sacru
Nu vreau să par zaharisit sau acru
Cum este rostul vieții în pustiu.

Așa că vând o parte din nimic
Și-mi iau cu mine flacăra rămasă
De când iubeam o tânără frumoasă
Și ea vorbea și nu spuneam nimic.

ARHITECTURA

Arhitectura sa interioară
Are la bază un schelet perfect
Plin de șuruburi și de intelect
Tras cu arcușul galben pe vioară

Cum trece barca veche pe sub pod
Și de aceea bolțile se-nalță
Peste pilonii plini de cutezanță
Zvârlind cu zale de miriapod

Părtașă fiind cu boala ce lucrează
La amețeli subtile din senin
De parcă dormi în cameră cu-n crin
Și un bărbat în curte fredonează

Trag unii sârme negre de curent
Pe stâlpi de bambus răsuciți din fire
Când o insectă pare să respire
Pe pagină făcându-te atent